

Plan pracy maturalnej

TEMAT: Motyw getta. Zaprezentuj w oparciu i wybrane dzieła literackie i filmowe.

WSTĘP:

- Historia powstania getta
- Warunki panujące w getcie

TEZA: Motyw getta to temat uniwersalny, posiadający wiele interpretacji i sposobów realizacji.

ARGUMENTY:

1. Obraz getta w utworze Kazimierza Moczarskiego Pt.: „Rozmowy z katem”.
 - Jurgen Stroop jako tytułowy kat.
 - Postępowanie Stroopa obrazem bezwzględności okupanta.
2. Getto warszawskie w utworze Hanny Krall Pt.: „Zdażyć przed Panem Bogiem”.
 - Powstanie w getcie warszawskim.
 - Marek Edelman- jeden z przywódców powstania.
3. „Medaliony” Zofii Nałkowskiej jako dokument zbrodni hitlerowskich w gettach.
4. Film Romana Polańskiego Pt.: „Pianista” na podstawie powieści Władysława Szpilmana.
 - Obraz rodzin żydowskich trafiających do getta.
 - Okrucieństwa Niemców wobec Żydów.
5. Film Pt.: „Korczak” w reżyserii Andrzeja Wajdy.
 - Przedstawienie postaci Janusza Korczaka.
 - Bohaterska postawa dr Korczaka.

PODSUMOWANIE:

- „Ludzie ludziom zgotowali ten los.”